

Esta serie que he titulado instintivamente "Donde no es", representa una necesidad de immortalizar una de mis obsesiones; La transición entre todo aquello que es y todo lo que no es. Es decir, trato de capturar la dualidad de realidades con la que lidiamos cada día, tanto física como oníricamente.

A través de una técnica más bien impulsiva y poco premeditada, intento immortalizar representaciones de nuestros intentos por consumir una transición entre esos dos mundos y demostrar que está inevitablemente destinada a quedarse suspendida a medio camino.

En cualquier caso, cuando hago fotos, primero miro, luego veo, y después, sólo al final, pienso. Así que supongo que es perfectamente legítimo para el espectador que vea lo que considere oportuno. Ya que hacer la imagen suya es además de igual de válido, mágico.

Unai.